

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Херсонський державний університет**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Хореографія»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 024 Хореографія**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**Кваліфікація: бакалавр хореографії**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
вченою радою Херсонського  
державного університету  
Голова вченої ради ХДУ

 (Володимир ОЛЕКСЕНКО)

(протокол № 15 від «31» 05 2021 р.)  
зі змінами (протокол № 7 від 29.11. 2021 р.,  
наказ № 1245-D від 07.12 2021 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 04.06 2021 р.

Ректор Херсонського  
державного університету  
(Олександр СПІВАКОВСЬКИЙ)



(наказ № 104 від «04» 06 2021 р.)

Херсон, 2021р.

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «Хореографія» з підготовки фахівців за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти розроблена робочою групою спеціальності 024 Хореографія у складі:

1. Рехліцька А.Є – заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету;
2. Терешенко Н.В. – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету;
3. Васяк В.А. – заслужений працівник культури України, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонського державного університету
4. Якуба Н.О. – випускниця спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;
5. Пахомська О.А. – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 4 курсу спеціальності 024 Хореографія факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету;
6. Богданова С.Ю. – завідувачка хореографічного відділення Таврійського ліцею мистецтв Херсонської обласної ради.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Голякова Т.Ф. – Народна артистка України, солістка Національної опери України ім. Т.Шевченка;
2. Грек В.А. – Заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри хореографії Київського університету ім. Бориса Грінченка;
3. Свиначенко І.П. – директор Херсонського Центру позашкільної роботи Херсонської міської ради;
4. Окатова Л.В. – директор Херсонського Палацу дитячої та юнацької творчості.

**1. Профіль освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія**

<b>1 - Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв, кафедра хореографічного мистецтва.
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти «Бакалавр». Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії. Професійна кваліфікація: Артист балету. Керівник хореографічного колективу.
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом Бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС Термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію Дата видачі 21 серпня 2017 р. Серія НД № 2288914 До 1 липня 2026 р.
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень
Передумови	<ul style="list-style-type: none"> <li>– повна загальна середня освіта.</li> <li>– для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі ступеня «молодшого бакалавра» (освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми «молодшого бакалавра» («молодшого спеціаліста») зі спеціальності 024 Хореографія;</li> <li>– не більше 60 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки «молодшого бакалавра» («молодшого спеціаліста») за іншими спеціальностями;</li> <li>– на основі ступеня «фаховий молодший бакалавр» заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти;</li> <li>– прийом на основі ступенів «молодший бакалавр», «фаховий молодший бакалавр» або освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» здійснюється за результатами зовнішнього незалежного оцінювання в порядку,</li> </ul>

	визначеному законодавством.
Мова(и) викладання	Українська.
Термін дії освітньої програми	Перегляд ОП 1 раз на 2 навчальні роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/choreography.aspx">http://www.kspu.edu/About/Faculty/FCultureArts/choreography.aspx</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
Підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань , спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво. Спеціальність 024 Хореографія. Обов'язкова складова навчального плану становлять 150 кредитів ЄКТС ( 63 %), вибіркова частина – 90 кредитів ЄКТС (37 %); Освітня програма містить такі предмети фахової підготовки: Класичний танець, Український народний танець, Народно-сценічний танець, Основи сучасного танцю, Сучасний танець, Фізичне виховання в хореографії, Історія хореографії, Композиція та постановка танцю, Сучасні інформаційні технології в хореографії; Історія костюму, Теорія та методика викладання в сфері хореографічної освіти.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма для бакалаврів хореографії.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Повна вища освіта в галузі знань 02 «Культура і мистецтво», за спеціальність 024 Хореографія. Фокусом освітньої програми є - здобуття фахових компетентностей в сфері хореографії, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах танцювального виконавства, хореографічної педагогіки Ключові слова: хореографія, викладацька діяльність виконавська майстерність.
Особливості програми	Програма складається з двох основних складових: виконавської та викладацької. Визначені пріоритети: творчо-виконавська, педагогічна діяльність в галузі хореографії.

	Фахівці готуються для сольної, ансамблевої, виконавської практики (в якості артистів балету, артистів хореографічних колективів, керівників хореографічних творчих колективів тощо), роботи в хореографічно-педагогічній сфері.
<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
Придатність до працевлаштування	Робочі місця в концертних установах (у філармоніях, музично-драматичних театрах, будинках творчості, закладах народної творчості, в державних, муніципальних, військових та інших хорових та оркестрових колективах, ансамблях, хореографічно-виконавських проектах тощо), вчителями хореографії, світової художньої культури основної (базової) середньої школи, позашкільних навчальних закладах мистецького спрямування (школах мистецтв, хореографічних студіях тощо). Згідно класифікатору професій: Професійні назви робіт, що здатен виконувати бакалавр хореографії (2320), викладач хореографічних дисциплін, (2359.2) методист позашкільного закладу, (2455.2) методист культурно-освітнього закладу, (2454.2) артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), (2454.2) артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), (2454.2) асистент балетмейстера, (2454.2) репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.), (2454.2) керівник танцювального колективу, (2454.2) хореограф.
Подальше навчання	Можливість продовжити навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
Викладання та навчання	<i>Методи, методики та технології:</i> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментальної дії; технології проектування творчого продукту – повторний цикл його виконання від задуму до реалізації.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень здійснюється на основі «Порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти в Херсонському державному університеті»

	<p>Система оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оцінювання результатів навчання протягом семестру під час вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (поточний контроль);</li> <li>- оцінювання результатів навчання після вивчення освітніх компонент/навчальних дисциплін (семестровий (підсумковий) контроль);</li> <li>- оцінювання вибіркового видів навчальної діяльності;</li> <li>- оцінювання виконання та захисту курсової роботи (проєкту);</li> <li>- оцінювання виконання та захисту звіту з практики;</li> <li>- оцінювання атестації</li> </ul>
<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності. 1</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p>СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проєктування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в</p>

сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.

СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.

СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та

	правові аспекти професійної діяльності.
	7 - Програмні результати навчання
	<p>ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p> <p>ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p> <p>ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p>ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно- категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p> <p>ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p> <p>ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько- балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін,</p>



	<p>створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p> <p>ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p> <p>ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p> <p>ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.</p>
<b>8-Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
Кадрове забезпечення	Понад 70 % професорсько-викладацького складу, задіяного до викладання професійно-орієнтованих дисциплін, мають наукові ступені (за спеціальністю), почесні звання (заслужений працівник культури України).
Матеріально-технічне забезпечення	6 навчальних корпусів; 3 гуртожитки; наукову бібліотеку; 2 актові зали; студію звукозапису; костюмерні; гримерні; 3 спортивні зали; плавальний басейн, навчальні майстерні; санаторій-профілакторій; навчально-тренувальний центр із водних видів спорту; агробіостанцію-Ботанічний сад; астрономічну обсерваторію; виставкову залу; музей історії університету; юридичну клініку; парк сільськогосптехніки; спортивно-оздоровчий табір «Буревісник», редакційно-видавничий відділ. 3 хореографічні зали, 2 душеві кімнати обладнані санвузлами.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	офіційний сайт ХДУ, KSU Online точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукова бібліотека, читальні зали; корпоративна пошта; навчальні і робочі плани; графіки навчального процесу; навчально-методичні комплекси дисциплін; навчальні програми дисциплін, силабуси; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисциплін; програми практик; методичні вказівки щодо виконання кваліфікаційних робіт (проектів); критерії оцінювання рівня підготовки.

9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Внутрішня академічна мобільність відбувається на основі двосторонніх договорів між Херсонським державним університетом та закладами вищої освіти України (Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка, Київський університет ім.Бориса Грінченка та ін.). Можливість переведення з інших закладів вищої освіти України за відповідною спеціальністю. Обсяг 1 кредиту – 30 годин.
	Можливість переведення кредитів, що присвоєні учаснику в межах освітньої програми іншого навчального закладу, для накопичування в аналогічній навчальній програмі у ХДУ. На умовах накопичування й зберігання кредитів надається учаснику навчального процесу можливість тимчасової перерви (академічна відпустка) навчання та його подальшого поновлення.
Міжнародна кредитна мобільність	Міжнародна академічна мобільність відбувається на основі Угоди №31-3 Варненський вільний університет "Чорноризця Храбра" (Республіка Болгарія) Термін дії: 25.04.2015 – безстроковий термін
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється у межах ліцензованого обсягу спеціальності за умови акредитації освітньої програми. Вступ іноземних здобувачів вищої освіти здійснюється на підставі Правил прийому на поточний навчальний рік.

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Хореографія» та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, атестація)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Філософія	5	екзамен
ОК 2	Історія України	3	диф. залік
ОК 3	Українська мова (за професійним	3	диф. залік

	спрямуванням)		
ОК 4	Іноземна мова	5	диф. залік
ОК 5	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, основи охорони праці та цивільний захист) та екологічна безпека	3	диф. залік
ОК 6	Сучасні інформаційні технології у професійній діяльності	3	диф. залік
ОК 7	Психологія і педагогіка: загальна, мистецька	6	екзамен
ОК 8	Академічна доброчесність	3	диф. залік
ОК 9	Класичний танець	20	диф. залік, екзамен
ОК 10	Український народний танець	9,5	диф. залік, екзамен
ОК 11	Народно-сценічний танець	17,5	диф. залік, екзамен
ОК 12	Основи сучасного танцю	5	диф. залік, екзамен
ОК 13	Сучасний танець	4	екзамен
ОК 14	Композиція і постановка танцю (Композиція і постановка танцю, Музика в хореографії)	15	диф. залік, екзамен
ОК 15	Історія костюму	3	диф. залік
ОК 16	Фізичне виховання в хореографії	3	диф. залік
ОК 17	Історія хореографічного мистецтва	3	диф. залік,
ОК 18	Теорія та методика викладання в сфері хореографічної освіти	3	екзамен
ОК 19	Курсові роботи з фахових дисциплін	6	диф. залік
ОК 20	Навчальна практика	12	диф. залік
ОК 21	Виробнича практика	12	диф. залік
ОК 22	Підготовка до атестації та атестація здобувачів вищої освіти	6	
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	<b>150</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
ВК 1	Дисципліна вільного вибору студента***1	3	диф. залік
ВК 2	Дисципліна вільного вибору студента***2	3	диф. залік
ВК 3	Дисципліна вільного вибору студента***3	3	диф. залік
ВК 4	Дисципліна вільного вибору студента 4	3	диф. залік
ВК 5	Дисципліна вільного вибору студента 5	3	диф. залік
ВК 6	Дисципліна вільного вибору студента 6	5	диф. залік

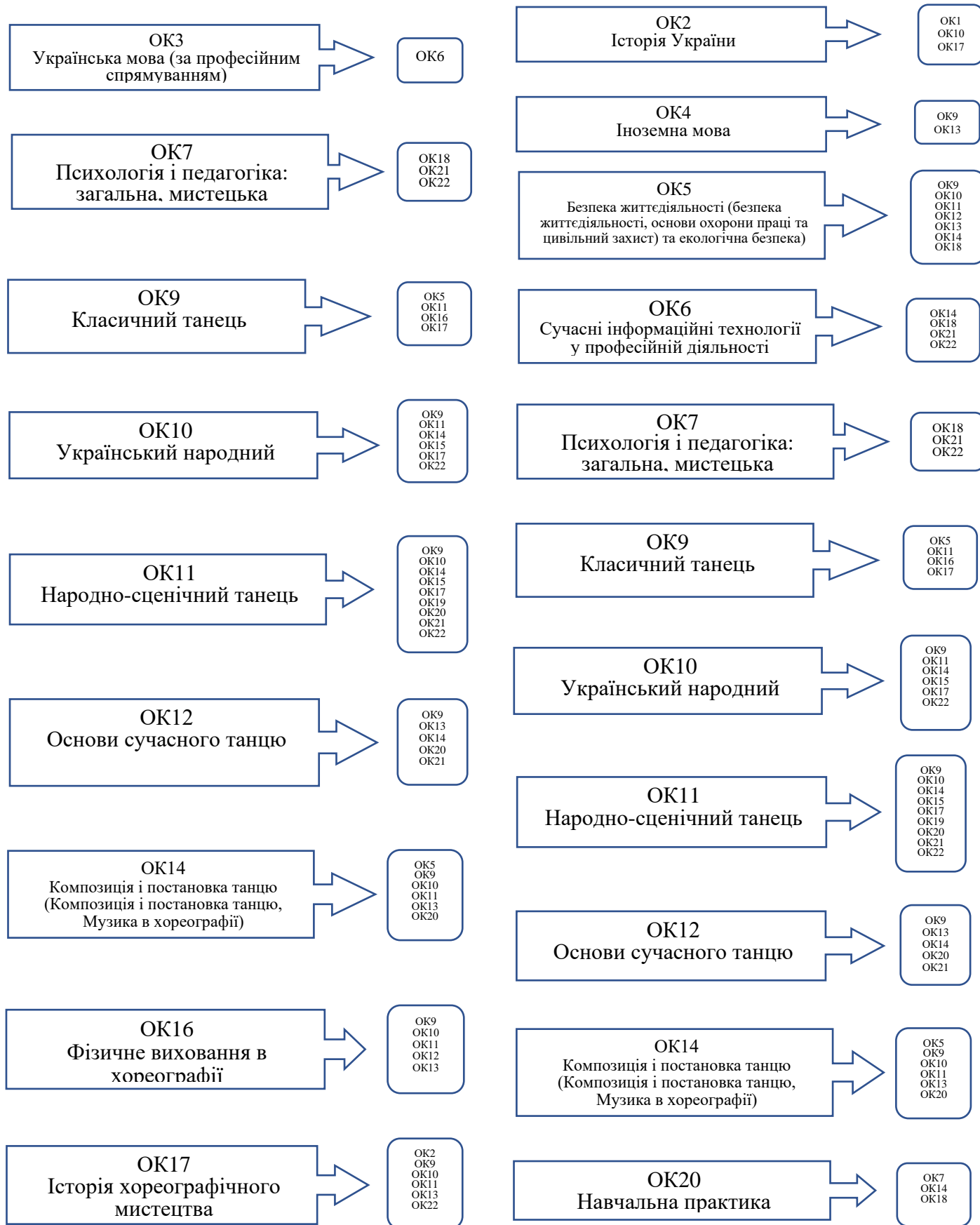
ВК 7	Дисципліна вільного вибору студента 7	5	диф. залік
ВК 8	Дисципліна вільного вибору студента 8	5	диф. залік
ВК 9	Дисципліна вільного вибору студента 9	5	диф. залік
ВК 10	Дисципліна вільного вибору студента 10	5	диф. залік
ВК 11	Дисципліна вільного вибору студента 11	5	диф. залік
ВК 12	Дисципліна вільного вибору студента 12	5	диф. залік
ВК 13	Дисципліна вільного вибору студента 13	5	диф. залік
ВК 14	Дисципліна вільного вибору студента 14	5	диф. залік
ВК 15	Дисципліна вільного вибору студента 15	5	диф. залік
ВК 16	Дисципліна вільного вибору студента 16	5	диф. залік
ВК 17	Дисципліна вільного вибору студента 17	5	диф. залік
ВК 18	Дисципліна вільного вибору студента 18	5	диф. залік
ВК 19	Дисципліна вільного вибору студента 19	5	диф. залік
ВК 20	Дисципліна вільного вибору студента 20	5	диф. залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		<b>90</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>240</b>	

\* Перелік дисциплін вільного вибору студента подано у додатку А

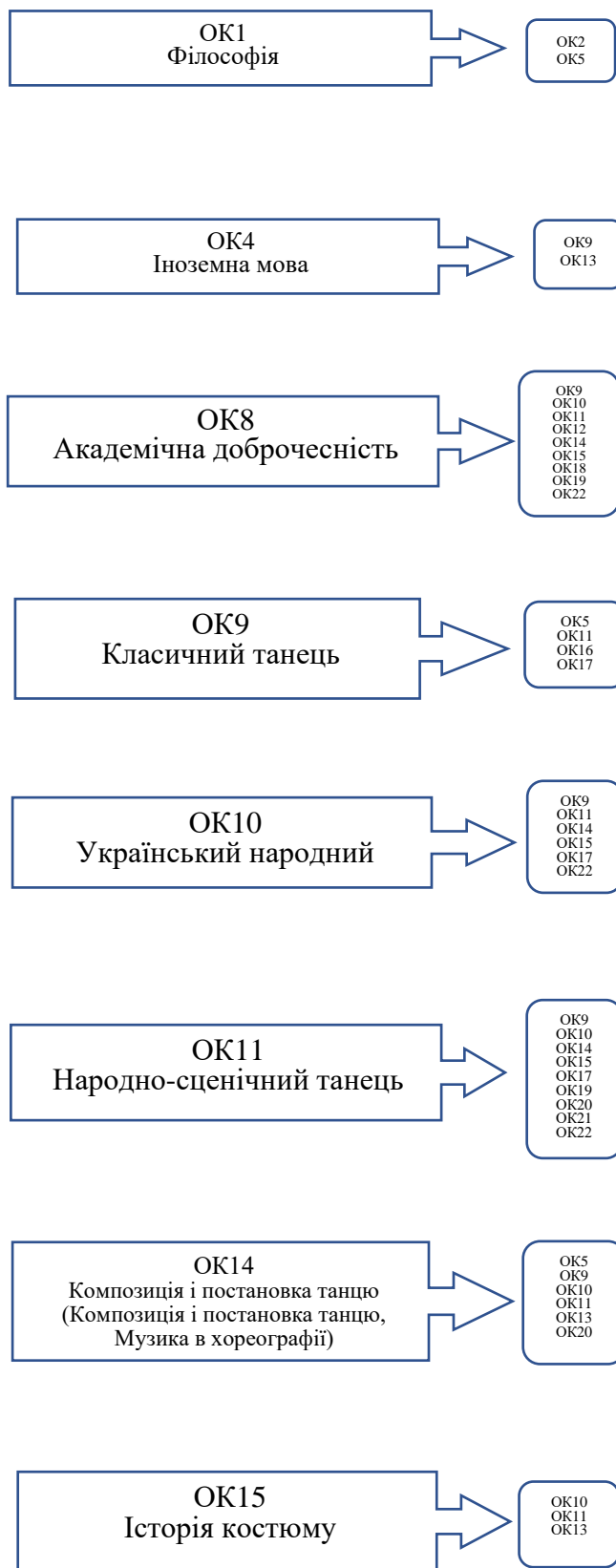
## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

1 семестр

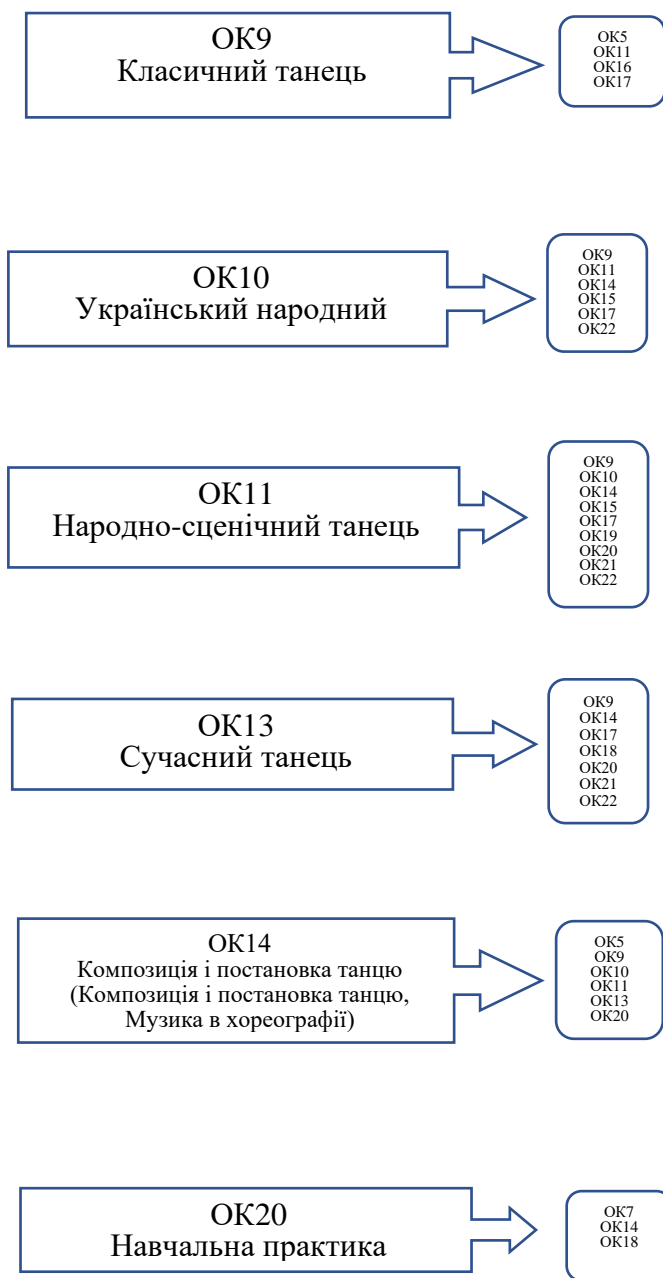
2 семестр



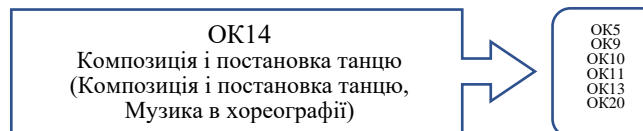
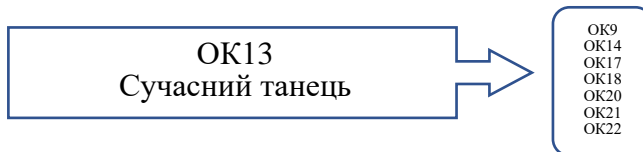
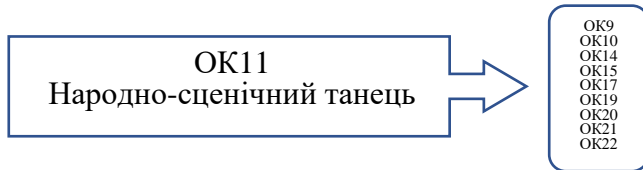
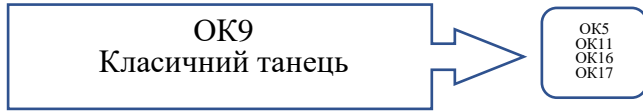
### 3 семестр



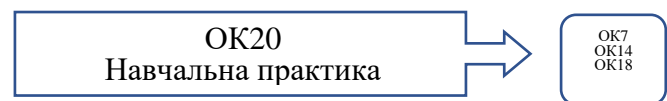
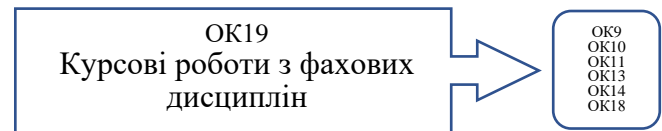
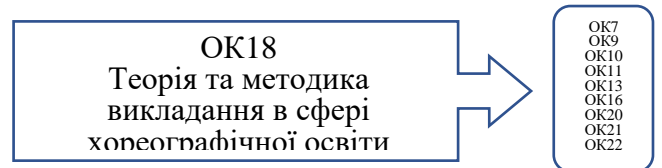
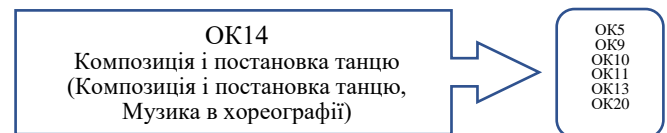
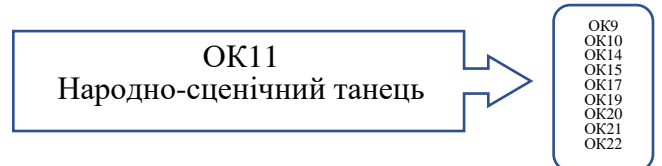
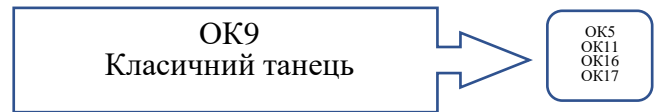
### 4 семестр



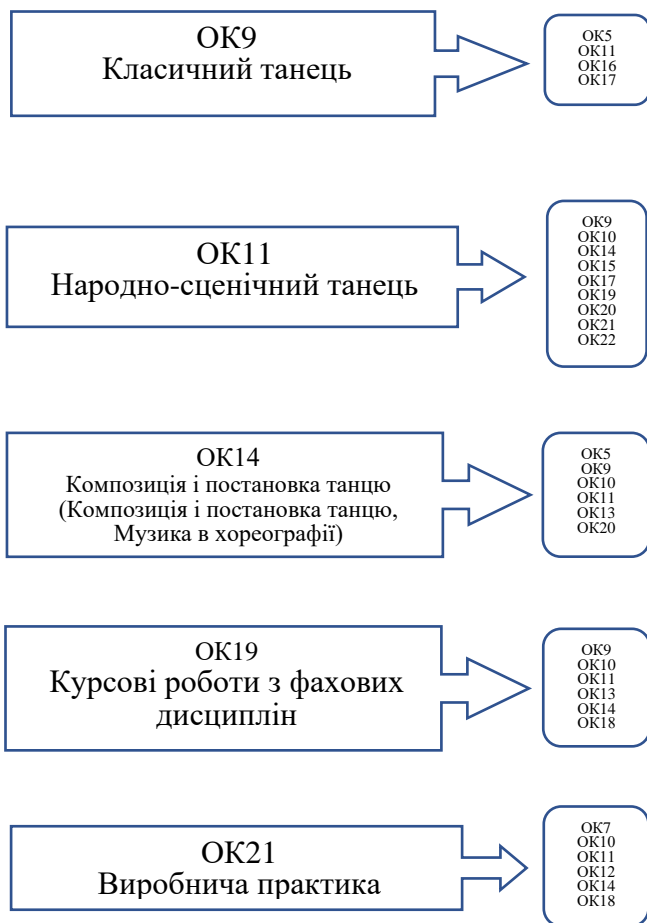
**5 семестр**



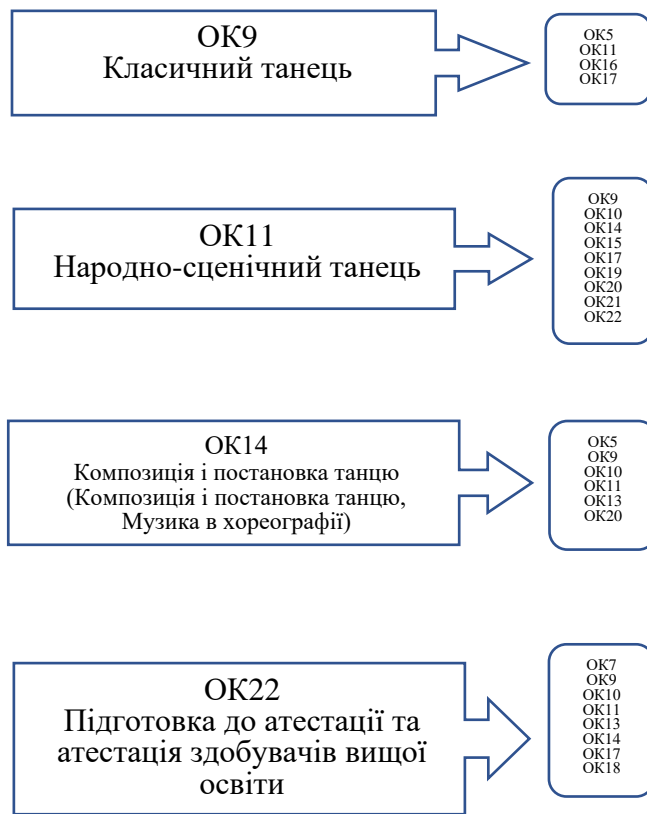
**6 семестр**



## 7 семестр



## 8 семестр





### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 024 Хореографія проводиться у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності.

Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає:

- публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей;
- оцінювання результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.

Завданням атестації здобувачів вищої освіти з модулю «Хореографічне мистецтво» є перевірка рівня виконавської майстерності та навичок постановочної роботи майбутніх фахівців концертно-виконавської діяльності у закладах культури і мистецтва. Екзамен має комплексний характер: включає виконання поставленого хореографічного твору, що демонструє сформованість творчих вмінь та навичок з хореографічно-виконавчої майстерності та постановочної діяльності.

Завдання атестації здобувачів вищої освіти з іспиту за фахом з модулю «Теорія та методика хореографічного мистецтва» – перевірка рівня хореографічно-теоретичної, методичної та практичної готовності майбутніх бакалаврів до хореографічно-педагогічної діяльності. Екзамен має комплексний характер, включає питання теорії та методики викладання хореографічних дисциплін.

Завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії. Професійна кваліфікація: Артист балету. Керівник хореографічного колективу.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	
<b>ІК</b>	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>ЗК1</b>		*																					
<b>ЗК2</b>	*	*						*	*														
<b>ЗК3</b>	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
<b>ЗК4</b>				*																			
<b>ЗК5</b>					*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*	*
<b>СК 1</b>																	*						*
<b>СК 2</b>										*	*		*	*	*		*		*				*
<b>СК3</b>														*	*								*
<b>СК4</b>								*	*	*	*			*		*		*		*	*	*	*
<b>СК5</b>								*										*				*	
<b>СК6</b>						*	*											*					
<b>СК7</b>							*							*				*	*	*	*	*	*
<b>СК8</b>												*	*	*			*				*	*	*
<b>СК9</b>														*					*	*			*
<b>СК10</b>						*													*	*	*	*	*
<b>СК11</b>											*			*						*			*
<b>СК12</b>							*												*		*		
<b>СК13</b>							*												*		*		
<b>СК14</b>								*	*	*	*	*	*	*		*							*
<b>СК15</b>								*	*	*	*	*	*	*									*
<b>СК16</b>								*	*	*	*	*	*	*				*		*	*	*	*
<b>СК17</b>																		*		*	*		

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>	<b>ОК 14</b>	<b>ОК 15</b>	<b>ОК 16</b>	<b>ОК 17</b>	<b>ОК 18</b>	<b>ОК 19</b>	<b>ОК 20</b>	<b>ОК 21</b>	<b>ОК 22</b>
ПРН 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 2	*	*						*	*							*						
ПРН 3	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 4				*																		
ПРН 5					*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*		*	*	*
ПРН 6																	*					*
ПРН 7										*	*			*	*		*		*			*
ПРН 8														*	*	*						*
ПРН 9									*	*	*	*		*				*		*	*	*
ПРН10							*											*			*	
ПРН 11						*	*											*				
ПРН 12							*							*				*	*	*	*	*
ПРН 13												*	*	*		*	*				*	*
ПРН 14														*					*	*		*
ПРН 15						*					*								*	*	*	*
ПРН 16														*						*		*
ПРН 17							*											*			*	

ПРН 18							*										*			*	
ПРН 19									*	*	*		*	*							*
ПРН 20									*	*	*	*	*	*						*	*
ПРН 21									*	*	*	*	*	*			*		*	*	*
ПРН 22																*		*			

Гарант освітньо-професійної програми,  
ступеня вищої освіти – бакалавр  
за спеціальністю 024 Хореографія  
кандидат педагогічних наук



Наталія ТЕРЕШЕНКО

## Перелік дисциплін вільного вибору студента

Шифр ДВВ	Назва дисципліни
Дисципліна вільного вибору студента 1	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 2	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 3	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 4	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 5	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 6	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 7	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 8	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 9	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 10	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 11	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 12	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 13	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 14	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 15	за електронним каталогом на сайті KSU Online ХДУ
Дисципліна вільного вибору студента 16	Сценічна хореографія народів світу Народно-сценічний практикум Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю
Дисципліна вільного вибору студента 17	Регіональний український танець Зразки української хореографії Хореографічний фольклор України
Дисципліна вільного вибору студента 18	Ансамбль Зразки народно-сценічної хореографії Віртуозна техніка в хореографії
Дисципліна вільного вибору студента 19	Сучасний бальний танець Соціальний танець Історико-побутовий танець
Дисципліна вільного вибору студента 20	Теорія та методика викладання контемпорарі Теорія та методика викладання сучасного танцю Сучасні техніки в хореографії